



Gerardo Sánchez Vigil

LA MATERIA PRIMA DE LA FOTOGRAFIA ES LA LUZ
MI MATERIA PRIMA SON MIS OJOS, MI MIRADA ...

BUSCO IDENTIFICAR LOS DETALLES EN LOS CLAROS,
LOS DETALLES EN LOS OSCUROS CON PACIENCIA
DISCIPLINA Y UNA ALTA DOSIS DE ANTICIPACIÓN Y
UBICACIÓN.

HAY QUE VIVIR Y MIRAR.

FOTOGRAFIAR UN PAISAJE ES COMO ESTAR ANTE
UNA INTENSA PERSONALIDAD, YO BUSCO LA UBICA-
CION Y ENCUADRE ADECUADOS PARA HACER ESE
RETRATO MUY SIGNIFICATIVO.



Conocí a Gerardo Sánchez Vigil hace más de diez años en la ciudad de Xalapa. Su admirable trabajo con la luz me impresionó no sólo por la claridad de su mirada sino también por su experimentado manejo de los modelos.

Es capaz de convertir a la costa veracruzana en un Mar de arena y a los Los Tuxtlas en una tierra mítica. Su elemento bien puede ser un lago desde el cual observa y espera pacientemente a una familia de lagartos que se apila una sobre otra en una escena íntima y amorosa; o bien viajar en una avioneta desde donde observa las transformaciones del paisaje afectado muchas veces por la ganadería y el fuego, o puede, simplemente, caminar a pie por las deslumbrantes ciénagas habitadas por árboles que muestran sus onduladas raíces en los cuerpos de agua. Nada de lo natural le es ajeno. Yo creo que en el fondo tiene que ver con el hecho de que ha sido un experimentado veterinario. Sabe relacionarse con los seres vivos con respeto y admiración. Sus fotografías han sido la portada más acertada de numerosos e insólitos libros y me gusta llamarlo, cuando pienso en su nombre, en el maestro de la luz.

Ha sido distinguido con premios nacionales e internacionales que estimulan y alientan su labor, leer su nombre en las revistas, libros, folletos o calendarios es tener la certeza de que estamos a punto de asistir a un espectáculo de colorida belleza.

Con él aprendemos a mirar mejor, a leer las instantáneas que nos revelan la biografía de un momento. Aquello que Gerardo Sánchez Vigil supo contemplar para el gozo de nuestros sentidos y se ha quedado para siempre grabado en la plata de su luminosa mirada.

Dr. Enrique Florescano Mayet

*“Una verdadera fotografía no necesita ser explicada,
no puede ser contenida con palabras”*

Ansel Adams



Urbano Ventana y Tejado

2018

Fotografía digital en Blanco y negro

Tamaño: A elegir

Precio: Según tamaño de impresión



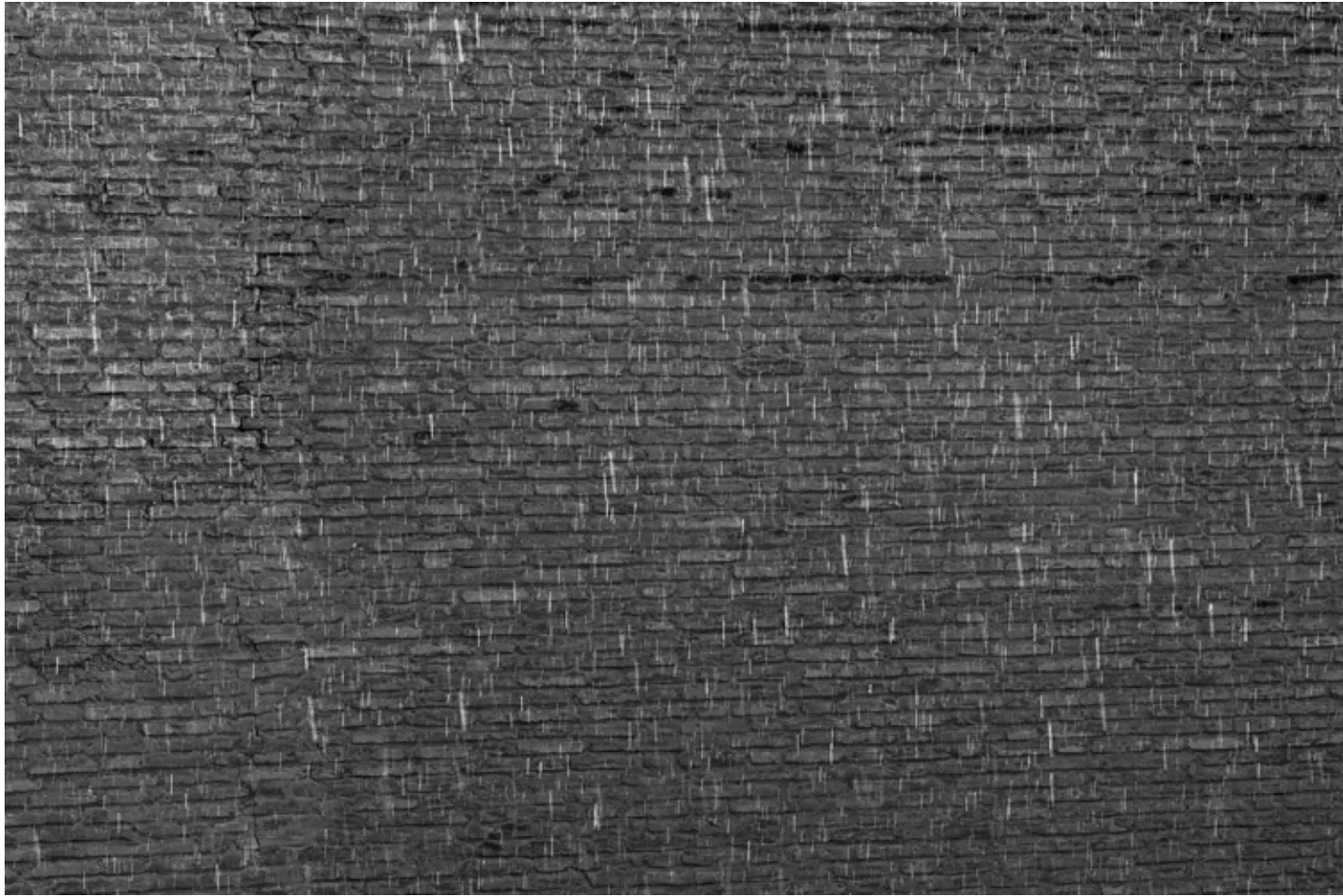
Personas Cudillero Casas

2018

Fotografía digital en Blanco y negro

Tamaño: A elegir

Precio: Según tamaño de impresión



Urbano Lluvia en la Alhambra

2018

Fotografía digital en Blanco y negro

Tamaño: A elegir

Precio: Según tamaño de impresión



Árbol Piticelobiumdulcis Encruc

2013

Fotografía digital en Blanco y negro

Tamaño: A elegir

Precio: Según tamaño de impresión



Personas Chicas Oporto
2018 / Fotografía digital en
Blanco y negro
Tamaño: A elegir
Precio: Según tamaño de
impresión



Personas Pareja y Gaviota
2018 / Fotografía digital en
Blanco y negro
Tamaño: A elegir
Precio: Según tamaño de
impresión



***Urbano Bicis* Laura Oporto**
2018 / Fotografía digital en
Blanco y negro
Impresión en papel
fotográfico laminado
60 x 87 cm.
Precio: 4,900.00 MXN



Personas en el Duero

2018 / Fotografía digital en
Blanco y negro

Tamaño: A elegir

Precio: Según tamaño de
impresión



Paisaje Derrum
2016 / Fotografía digital en
Blanco y negro
Impresión en papel fotográfico
60 x 87 cm.
Precio: 4,900.00 MXN



Paisaje Mar Explosión Marina
2018 / Fotografía digital en
Blanco y negro
Tamaño: A elegir
Precio: Según tamaño
de impresión



Paisaje Mar Cudillero
2018 / Fotografía digital en
Blanco y negro
Tamaño: A elegir
Precio: Según tamaño de
impresión



Paisaje Bosque Coníferas
2015 / Fotografía digital en
Blanco y negro
Tamaño: A elegir
Precio: Según tamaño
de impresión



Paisaje Amanecer en Valle de Perote
2016 / Fotografía digital en Blanco y
negro
Tamaño: A elegir
Precio: Según tamaño
de impresión



Natura Flamingos Celestum
2010 / Fotografía digital en
Blanco y negro
Impresión en tela
87 x 135 cm.
Precio: \$11,000.00 MXN



Semblanza

Fotografía. CUM. Centro Universitario México, D.F. 1976-1979.

Médico Veterinario Zootecnista. UNAM. México, D.F. 1980-1984. Dedicado a ejercer la Medicina Veterinaria desde 1988 - 2013. Autodidacta en la actualización fotográfica, ha contado con el apoyo y consejo del maestro Ramiz Shehadi, y consejos de los fotógrafos César Pinter Ayala, Daniel Hernández y Héctor Montes de Oca.

Actualización constante por clases, seminarios y conferencias vía internet 2010 - a la fecha.

COLABORADOR FOTOGRÁFICO PARA LAS REVISTAS:

Xalapa Hoy 2000-2001. Portadas e interiores.
Pronatura 2000-2001. Portadas e interiores.
National Geographic en español 2002. Interiores.
Especies de Naturalia A.C. 2003, 2005, 2011. Interiores.
Mexico Desconocido Noviembre 2003. Interiores.
Vida Nueva 2011-2012 Portadas e interiores.

AUTORÍAS, EXPOSICIONES, PUBLICACIONES (Libros y Revistas), PREMIOS, JURADO Y DONACIONES:

1998 ABRIL: Obtiene el primer lugar en el “Primer Concurso regional de fotografía de Humedales”. Instituto de Ecología A.C. Dirección de Asuntos Ecológicos de Xalapa, Veracruz. SEMARNAP-Veracruz. Instituto de Investigaciones Biológicas de la Universidad Veracruzana. Arizona Game & Fish Department.

1998 NOVIEMBRE: Coautor fotográfico del libro “Luz y Color, paisaje veracruzano”. Gobierno del Estado de Veracruz. Instituto Veracruzano de la Cultura.

1998 DICIEMBRE: Obtiene el primer lugar en el concurso de fotografía turística Xalapa y la región”. Ayuntamiento de Xalapa, Veracruz.

1999 ENERO-FEBRERO: Exposición fotográfica “El Bosque”. Centro Recreativo Xalapeño. Xalapa, Veracruz.

1999 JULIO: Coautor fotográfico del libro “Veracruz 2000 – el Estado libre para el nuevo siglo”. Gobierno del Estado de Veracruz.

2000 DICIEMBRE: Primer lugar en el concurso de “Fotografía de Mascotas”. Laboratorios Forte Dodge. México, D.F.
2001 FEBRERO: Exposición Fotográfica “Formas Texturas y Colores de Madera”. El Ágora de la Ciudad. Xalapa, Veracruz.

2001 SEPTIEMBRE: Exposición colectiva “Primer salón de Arte Xalapa 2001” DIF Estatal Veracruz. El Ágora de la Ciudad. Xalapa, Veracruz.

2001 OCTUBRE: Miembro de la IFPO (International Freelance Photographers Organization).

2001 NOVIEMBRE: Obtiene el primer lugar en el concurso “Fotografía Regional de Xalapa” . Dirección de Turismo Municipal de Xalapa, Veracruz.

2001 DICIEMBRE: Presentación del tema “La visualización fotográfica, El Arte de Ver” Plática ante los Fotógrafos de la Asociación de Estudios Fotográficos de Xalapa, A.C.

2002: Publicación de la fotografía “REZOAX” en el libro LIFE’S GALLERY (ISBN: 07951-5101-2) the International Library of Photography. Owing Mills, MD. USA.

2002: Exposición fotográfica Itinerante “Xalapa y su región”, presentada durante el año 2002 en las Ciudades de Saltillo, Coah., Monterrey N.L., Cuernavaca, Mor., Querétaro, Qro., Acapulco, Gro.

2002 ABRIL: Exposición Fotográfica “Xalapa y su Región”, presentada en el lobby de la Central de

autobuses de Xalapa (CAXA). Dirección de Turismo Municipal. H. Ayuntamiento de Xalapa, Veracruz.

2002 MAYO: Exposición Fotográfica “Bosque de Niebla”, Lobby del Palacio Legislativo. H. Congreso del Estado de Veracruz. Xalapa, Veracruz.

2002 AGOSTO: Publicación de tres fotografías en la sección Geográfica de la revista NATIONAL GEOGRAPHIC en español, del mes de Agosto 2002, en el primer artículo de la revista con el Título de: “El bosque de niebla de Las Cañadas”.

2002 AGOSTO / SEPTIEMBRE: Exposición Fotográfica “Retrospectiva” en el interior De la EMBAJADA de los Estados Unidos de América, en la Ciudad de México, D.F.

2002 SEPTIEMBRE / NOVIEMBRE: Exposición colectiva “2do. Salón de Arte Xalapa 2002” en El Ágora de la Ciudad de Xalapa, Veracruz. DIF Estatal, Veracruz.

2002 NOVIEMBRE: Exposición Fotográfica “Naturaleza”. Semana de la Conservación. Reserva de la Biosfera de Los Tuxtlas. Catemaco, Veracruz.

2003 ENERO: Coautor Fotográfico del Calendario 2003 del Consejo Estatal de Protección al Ambiente. Gobierno del Estado de Veracruz. Xalapa, Veracruz.

2003 MARZO: Primer lugar en el CONCURSO INTERNACIONAL de Fotografia “Soy Yo”. Organizado por KODAK. México, D.F.

2003 AGOSTO: Elaboración de un Censo Fotográfico de la Reserva de la Biosfera de Los Tuxtlas. PNUD (Programa de las Naciones Unidas Para el Desarrollo). Los Tuxtlas, Veracruz.

2003 AGOSTO: Autor Fotográfico de portadas y fotografías interiores de los LIBROS infantiles “Ahí viene el lobo gris” y “Mi amigo el manatí”, de la serie

Animales Mexicanos en Peligro de Extinción. Editorial Altea - Santillana. México, D.F.

2003 AGOSTO: Autor (texto e imágenes) del artículo: Todo acerca del Springer Spaniel Inglés. Revista Perros Pura Sangre. Órgano Oficial de la Federación Canófila Mexicana, A.C. Año 20. Número 8. Editorial Antártida.

2003 SEPTIEMBRE / NOVIEMBRE: Exposición colectiva “Tercer Salón de Arte Xalapa 2003” en el Ágora de la Ciudad de Xalapa, Veracruz. DIF Estatal. Veracruz.

2003 SEPTIEMBRE / OCTUBRE: Publicación en interiores, vía donación de material fotográfico en la revista ESPECIES – Revista sobre Conservación y Biodiversidad – de Naturalia, A.C. Año 13. Vol. 12. No. 5. México, D.F.

2003 OCTUBRE: Primer lugar y Mención Honorífica en el Segundo Concurso Estatal de Fotografía “HABITAT” categoría Profesional. Secretaría de Desarrollo Regional. Gobierno del Estado de Veracruz.

2003 NOVIEMBRE: Publicación del material fotográfico del artículo titulado “Por las Cañadas del Bosque de Niebla” – Revista MÉXICO DESCONOCIDO –Número 321. Año XXVII.

2003- 2004 DICIEMBRE-ENERO: Material fotográfico y producción del Calendario 2004 “Costas Veracruzanas, Sustento de Vida y Desarrollo”, para el Gobierno del Estado de Veracruz-Llave a través del Consejo Estatal de Protección al Ambiente.

2004: Proveedor de imágenes para el suplemento dominical Hojas Verdes, del Diario de Xalapa. Xalapa, Veracruz.

2004 ABRIL / MAYO: Producción de imágenes aéreas de las costas norte y centro del estado de Veracruz, así como de las cuencas de los ríos Papaloapan y



Coatzacoalcos para donación al Instituto de Ecología, A.C. y para Pronatura respectivamente, a través de vuelos en equipo de Light Hawk.

2004 JUNIO: Donación en especie, de material fotográfico para la elaboración de la página web electrónica de la Biblioteca de Sonidos de Aves del Instituto de Ecología, Xalapa, Veracruz.

2004 JULIO: Imágenes fotográficas para la Campaña electoral de 180 candidatos a alcaldes del Partido Acción Nacional en el estado de Veracruz. Comité Ejecutivo Estatal, Xalapa, Veracruz.

2004 JULIO: Proveedor, vía donación de imágenes para The Nature Conservancy, capítulo México.

2004 SEPTIEMBRE / OCTUBRE: Exposición colectiva, “Cuarto Salón de Arte Xalapa 2004” en el Ágora de la Ciudad de Xalapa, Veracruz. DIF Estatal Veracruz.

2004 NOVIEMBRE: Colaboración fotográfica, vía donación, para el LIBRO LOS TUXTLAS El paisaje de la Sierra. Editores Guevara, Laborde y Sánchez Ríos. Instituto de Ecología, A.C. Subvencionado por la Unión Europea. Xalapa, Veracruz, México.

2004 DICIEMBRE: Colaboración con imágenes fotográficas para el LIBRO Guía de Aves de la Reserva de la Biosfera de la Michilía. Autores Garza, Neri y Aragón. INECOL y CONABIO. Xalapa, Veracruz, México.

2005 ENERO: Publicación en interiores de material fotográfico en la revista ESPECIES - Revista sobre Conservación y Biodiversidad - de Naturalia, A.C. México, D.F. Año 15, Vol.14, No. 1 página 22.

2005 MARZO: Exposición fotográfica “Magia en un

Bosque”. DIF Estatal, El Agora de la Ciudad. Xalapa, Veracruz. Donación en dinero del 50% de utilidades de la venta al DIF Estatal.

2005 JUNIO: Donación en especie de material fotográfico para la elaboración de la página web electrónica del centro de Investigaciones Costeras La Mancha (CICOLMA), Instituto de Ecología A.C. Xalapa, Veracruz.

2005 AGOSTO: Donación de imágenes aéreas para la elaboración de posters de sitios RAMSAR para el Instituto de Ecología A.C. en el marco del 30 Aniversario del Instituto de Ecología, A.C. Xalapa, Veracruz.

2005 SEPTIEMBRE: Publicación en interiores, vía donación, de material fotográfico en la revista ESPECIES Revista sobre Conservación y Biodiversidad - de Naturalia, A.C. México, D.F. Año 15, Vol.22, No. 1 página 32.

2005 SEPTIEMBRE: Exposición colectiva, “Quinto Salón de Arte Xalapa 2004” en el Ágora de la Ciudad de Xalapa, Veracruz. DIF Estatal Veracruz.

2005 OCTUBRE: Exposición fotográfica. “Aves en Veracruz” Palacio Legislativo. Honorable Congreso Estatal de Veracruz-Llave, Xalapa, Veracruz. Donación en dinero del 50% de las utilidades de la venta a Pronatura A.C. capítulo Veracruz.

2005 OCTUBRE: Exposición fotográfica “Aves en Veracruz” en el Centro de Investigaciones Costeras (CICOLMA) de el Instituto de Ecología A.C. La Mancha, Municipio de Actopan, Veracruz. Durante la Reunión Internacional del Gulf Coast Bird Observatory (GCBO).

2005 OCTUBRE: Producción del Calendario “Aves en Veracruz” 2006 en asociación con

Pronatura A.C., Eagle Optics (U.S.A.) y el Club de Observadores de Aves de Xalapa (COAX).

2005 OCTUBRE: Producción del Calendario “Fauna Silvestre Mexicana” 2006 en asociación con la Consultoría Especializada en Manejo de Fauna Silvestre S.C. con donación de un porcentaje de las utilidades de la venta para apoyar el sitio . RAMSAR de Importancia Internacional # 1462 Humedales de la Laguna La Popotera.

2006 MARZO: Exposición fotográfica “Humedales: Fuente de Vida” dentro del marco de la Semana de los Humedales, Instituto de Ecología, A.C. Xalapa, Veracruz.

2006 ABRIL-MAYO: Exposición fotográfica itinerante “Humedales: Fuente de Vida” en el Palacio de Gobierno del Estado de Veracruz, Palacio Legislativo del Estado de Veracruz-Llave, Museo Interactivo de Xalapa (MIX), en conjunto con la exposición de carteles de investigación científica del Instituto de Ecología, A.C.

2006 JUNIO: Libro “ Entornos Veracruzanos: la costa de La Mancha ” . Instituto de Ecología, A.C. Xalapa, Veracruz. ISBN 970-709-067-7

2006 JULIO: Jurado en IX Concurso Fotográfico Regional convocado por los Consejos Estatales de Ciencia y Tecnología del Golfo de México y la UNESCO con el tema de “La naturaleza en ambientes controlados”. Villahermosa, Tabasco.

2006 AGOSTO: Segundo lugar Nacional y Mención Honorífica en el Concurso convocado por la Comisión Nacional Forestal (CONAFOR) sobre el tema de Desiertos y Desertificación en México.

2006 AGOSTO: Exposición fotográfica “Joyas de Veracruz” en el marco de la Feria Internacional de Jávea, en Alicante, España.

2006 AGOSTO: Exposición fotográfica “Joyas de Veracruz” en el marco de la FIDMA (Feria Internacional de Muestras de Asturias). Gijón, España Acompañando a la SEDECOP – Veracruz.

2006 SEPTIEMBRE-OCTUBRE: Exposición fotográfica con el tema de los Humedales en Veracruz en la inauguración de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) en la Ciudad y Puerto de Veracruz, Unidad de Servicios Bibliotecarios (USBI) de la Universidad Veracruzana.

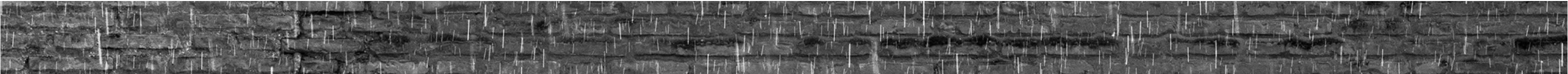
2006 SEPTIEMBRE-OCTUBRE: Exposición fotográfica titulada “De pétalos y alas”. en el marco del Festival de Coatepec, Pueblo Mágico 2006. Casa de la Cultura. Instituto Veracruzano de la Cultura. (IVEC).

2006 NOVIEMBRE: Exposición fotográfica titulada “Veracruz desde el aire” Espacios I y II de el Agora de la Ciudad, Xalapa, Veracruz. Con donación de un porcentaje de las utilidades de la venta en apoyo a los programas del DIF Estatal.

2006 DICIEMBRE: Producción de fotografías para 2 volúmenes del Libros “ Estrategia para el manejo costero integral : el enfoque municipal” Volumen 1, 2 y 3 = Portadas. Instituto de Ecología, A.C., Comisión Nacional de Areas Naturales Protegidas. Xalapa, Veracruz, México. ISBN 970-709-039-1

2007 ENERO: Producción de fotografías para el Libro “Veracruz, Los Senderos del Agua Rumbo al Mar” Colaborador como fotógrafo principal y redacción de textos referentes al ambiente natural en el estado de Veracruz. SOFIMEX. México, D.F.

2007 JUNIO: Segundo Lugar en el X Concurso Fotográfico Regional convocado por los Consejos Estatales de Ciencia y Tecnología del Golfo de México, CONALMEX y la UNESCO con el tema



de “El ambiente como proveedor de satisfactores”. Villahermosa, Tabasco.

2007 DICIEMBRE: Producción de fotografías para el Libro: Williams-Linera,G 2007. “El bosque de niebla del centro de Veracruz: ecología, historia y destino en tiempos de fragmentación y cambio climático”. Colaborador fotogríco. CONABIO – Instituto de Ecología,A.C., Xalapa, Veracruz, México.

2008 OCTUBRE: Primer Lugar en el concurso estatal HABITAT 2008 categoría profesional. Coordinadora Estatal del Medio Ambiente, Veracruz.

2008 DICIEMBRE: Producción de fotografías para el Libro: “ 30 Años en el paisaje costero veracruzano “Sergio Guevara, Patricia Moreno Casasola. INECOL. Instituto de Ecología. Comisión Federal de Electricidad. Veracruz, México. ISBN 970-709-106-1

2008: DICIEMBRE Producción de fotografías para el Libro “ Arte Efímero, Encuentro Internacional en Huamantla “Editora Página 4. Lelia Rodríguez Salazar.

2000-2009: Producción de imágenes para proyectos medioambientales tales como Sustentabilidad de la zona costera Mexicana, La Mancha y El Llano, Veracruz. Y con Instituciones que los apoyan como OIMT (Organización Internacional de Maderas Tropicales), CONABIO, CONANP, RAMSAR.

2008-2011: Producción de imágenes para los libros y atlas conmemorativos, por parte de la Comisión para la Conmemoración del Bicentenario de la Guerra de Independencia Centenario de la Revolución Mexicana del Estado de Veracruz. Coordinador Dr. Enrique Florescano Mayet. Atlas de Patrimonios Veracruzanos: (3) Natural, Histórico y Cultural. ISBN 978-607-95131-5-3 Atlas de los Espacios Naturales Protegidos del Estado de Veracruz. ISBN 978607-502-084-6 Atlas

de la Flora de Veracruz. Un patrimonio Natural en Peligro. ISBN 978607-95131-7-7 Veracruz. Mar de Arena. Veracruz. Tierra de Ciénagas y Pantanos. ISBN 978-607-33-0004-9 Los Tuxtlas. Tierra Mítica.

2009-2012: Elaboración de la memoria fotográfica de la construcción carretera Perote Xalapa. Concesionaria Autopista-Perote Xalapa A.C. Compañías constructoras europeas IsoLux (España) y Mota-Engill (Portugal).

2009 - 2010 : VIDEO “ Criterios para el ordenamiento de manglares y selvas inundables en la planicie y costa central, Veracruz: un instrumento comunitario. INECOL Instituto de Ecología A.C. ITTO International Tropical Timber Organization (Japón).

2010 : VIDEO Presentación de la Conferencia Iberoamericana de Reservas de Biósfera. Cancún, Quintana Roo. México 2010. IBEROMAB – UNESCO. Corredor Biológico Mesoamericano – México. CONANP Comisión Nacional de Areas Naturales Protegidas. INECOL Instituto de Ecología A.C. Ministerio de Medio Ambiente, Medio Rural y Marino, Gobierno de España.

2011 : VIDEO “ Humedales Herbáceos. Un proyecto de Restauración “ INECOL Instituto de Ecología, CONABIO Consejo Nacional para el conocimiento y Uso de la Biodiversidad, CONANP Comisión Nacional de Areas Naturales Protegidas.

2011: Colaborador fotográfico para el Libro de texto de la SEP: Veracruz Conoce tu Estado, para Tercer grado de primaria. Ediciones Castillo, S.A. de C.V.

2010-2011-2012: Jurado en los Concursos Fotográficos del Coloquio Estudiantil de Alumnos del Posgrado del Instituto de Ecología A.C. **2012 MAYO:** Primer Lugar en el Concurso Fotográfico de “ Centinelas del Tiempo ”, organizado

por Reforestemos México, A.C. Categoría Arbol silvestre y segundo lugar Categoría Arbol rural.

2012 : VIDEO El Tecnológico de Zongolica y la Sierra de Zongolica. ITSZ Instituto Tecnológico Superior de Zongolica.

2013: Colaborador fotográfico para el Libro de texto de la SEP El Patrimonio Cultural y Natural de Puebla. Serie Estatales. Primer grado de Secundaria, Cuaderno de Trabajo. Ediciones Castillo, S.A. de C.V.

2013: Colaborador fotográfico del Libro “Culturas del Golfo”, Editado por Jaca Book, CONACULTA Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Dra. Sara Ladrón de Guevara. ISBN 978-607-484-319-4

2013 ABRIL: Fotógrafo para los proyectos editoriales y de difusión del ITSZ Instituto Tecnológico Superior de Zongolica.

2013 DICIEMBRE: Producción de fotografías para el Libro “ Historia General de Córdoba y su región ”Coordinadores Dra. Adriana Naveda y Dr. Enrique Florescano Mayet.

2014 FEBRERO: Libro “ Zongolica ”. ITSZ. Instituto Tecnológico Superior de Zongolica. Editora de Gobierno del Estado de Veracruz.

2014 NOVIEMBRE: Libro “ Historia de la Educación en Veracruz “ Colección SIGLO XXI. Secretaría de Educación de Veracruz. ISBN-978-607-502-332-8

2014 DICIEMBRE: Libro “ Diagnóstico General de las Dunas Costeras de México” SEMARNAT Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales. CONAFOR Comisión Nacional Forestal. ISBN 978-607-8383-17-7

2014 DICIEMBRE: Primer Lugar en el Concurso Fotográfico “Visión Forestal” 2014. Categoría Paisaje

Forestal. CONAFOR Comisión Nacional Forestal.

2014 DICIEMBRE: Mención Honorífica en el Concurso Fotográfico “ Concurso Nacional de Fotografía Científica” CONACYT Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

2014 - 2015: VIDEO “Centinelas de los ríos” INECOL Instituto de Ecología A.C. Acuario de Veracruz.

2015 : Libro “ El Veracruz de Hernán Cortés “Colección Veracruz Siglo XXI. Secretaría de Educación de Veracruz. Instituto de Investigaciones Histórico Sociales Universidad Veracruzana. Dr. Juan Ortiz Escamilla -Coordinador. ISBN 978-607502-387-9

2015: Libro “ Animales y Plantas de la Costa Veracruzana “ Colección Veracruz Siglo XXI.” Secretaría de Educación de Veracruz. Instituto de Ecología A. C. Dra. Patricia Moreno Casasola - Coordinadora. ISBN 978-607-502-384-7

2015: Conferencia “Fotografía del Paisaje Natural - la otra mirada” dentro del Coloquio Veracruzano de Otoño 2015. Dr. Enrique Florescano Mayet - Coordinador.

2016: Libro “ Servicios Ecosistémicos de las Selvas y Bosques Costeros de Veracruz” Instituto de Ecología. Serie Costa Sustentable. PhD Patricia Moreno Casasola. ISBN 978-607-7579-57-1

2018: Libro “Ganadería sustentable en el Golfo de México.” Colaboración Fotográfica. INECOL. CONABIO. FGM. SEDEMA. FAV. PhD Gonzalo Haltfer, Magdalena Cruz. Carmen Huerta. ISBN 978-607-7579-83-0

2018: ABRIL-SEPTIEMBRE: Exposición Fotográfica Colectiva “ Paisaje de Xalapa” . Museo Casa de Xalapa. Xalapa, Veracruz



Graphic & editorial design

Egraphis

☎ +521(228)8527917 ◦ facebook.com/egraphis ◦ [egraphis_](https://instagram.com/egraphis_)
◦ ✉ egraphis.d@gmail.com ◦ issuu.com/egraphis